



Sessions d'écoute Marteau # 1

Le programme proposé sera éclectique avec des pièces expressément choisies par nos commissaires invités: Jon Wild (McGill) et Félix-Antoine Hamel (blogue Jazz Viking).

On passera de la musique classique scandinave et polonaise (Lasse Thoresen, Jean Sibelius, Karol Szymanowski) au jazz néo-québécois (Sadik Hakim, Abdul Al-Khabyr).

Programme

Première partie [19h]

1. Lasse Thoresen, *Illuminations* pour deux violoncelles et orchestre. Åge Kvalbein, Liv Opdal Eggestad et Stig Nilsson. Oslo Philharmonic Orchestra. Dirigé par Marcello Viotti. CD sur Aurora Music (ACD 5008) Enregistrement de 1998. 25m54s.
2. Jean Sibelius, *Symphonie no 7 en do majeur* en un mouvement, op.105. Lahti Symphony Orchestra. Dirigé par Osmo Vänskä. Enregistrement de 1997. CD sur BIS (BIS-CD-864). 22m44s.
3. Karol Szymanowski, *Symphonie no 3, op. 27 « Pieśń o nocy » (Chant de la nuit)*, troisième mouvement. BBC Symphony Orchestra sous la direction de Edward Gardner. Pour ténor solo, chœur mixte et grand orchestre. SACD sur Chandos (CHSA 5143), 2014. 10m25s.

Extrait (20 minutes)

Deuxième partie [20h30]

1. Sadik Hakim album éponyme de 8 pièces. Sur Radio-Canada International, RCI 378. Support vinyle. Enregistrements de 1973. 46 minutes.
2. Sayyd Abdul Al-Khabyyr, Face D de l'album An Evening Of African Music (rares pièces en concert du groupe de Abdul Al-Khabyyr). Sur Radio-Canada International RCI 529. Support vinyle. Enregistrements de 1980. 17 minutes.

Commissaires invités

Jon Wild

Jon Wild enseigne la composition et la théorie à l'Université McGill. Il est reconnu pour ses œuvres chorales et vocales, dont certaines ont été présentées à plusieurs reprises sur la scène internationale par le Hillier Ensemble, pour lequel il a été compositeur en résidence durant l'été 2002. Il est présentement « Assistant Professor » à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Félix-Antoine Hamel

Il a collaboré comme chroniqueur au magazine La Scena Musicale, couvrant occasionnellement des festivals dont le Suoni Per Il Popolo et le Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville. Il a joué comme musicien au sein du Trio d'Improvisation Totale (TIT), puis de Ninja Simone et aujourd'hui dans HeArt Ensemble, avec le légendaire batteur et tablaïste Guy Thouin (Quatuor de Jazz Libre du Québec). On peut le lire sur le blogue Jazz Viking ainsi que dans Zinyle. Passionné du jazz sous toutes ses formes, il a amassé depuis les années 1990 une respectable collection d'essentiels et de raretés, dont il aime faire profiter ceux qui partagent sa passion.

Détails

Diffuseur : [Sessions d'écoute Marteau](#)

Salle : [264 Ste-Catherine Ouest](#) (Loft en haut du Starbuck coin Jeanne-Mance)

Durée : Première partie : 75 minutes, entracte 20 minutes, deuxième partie : 75 minutes

Programme modifiable sans préavis. En partenariat avec Filtronique.

Suivez-nous pour les prochaines sessions :

www.facebook.com/sessionsmarteau

www.instagram.com/sessionsmarteau

Courriel et web: sessionsmarteau.com

© Sessions d'écoute Marteau, OBNL fondé le 19 mars 2019 (NEQ 1174411117)