



## Session d'écoute Marteau #3

Le thème de cette session est "La musique psychédélique avant la psychedelia", ce qui signifie une musique qui se développe à partir de la conscience et qui a influencé la musique psychédélique.

### Commissaire invité Sam Shalabi

Cette fois-ci, le public pourra écouter la sélection du commissaire invité **Sam Shalabi**, compositeur et improvisateur canado-égyptien, installé à Montréal. Ayant débuté dans le punk rock à la fin des années 70, son travail a évolué pour devenir une fusion de musique expérimentale et moderne qui incorpore la musique arabe traditionnelle; le shaabi, le noise, la musique classique, le texte, l'improvisation et le jazz.

### Détails

**Diffuseur :** Sessions d'écoute Marteau

**Salle :** [7153 Waverly, Montréal.](#)

**Durée :** 124 minutes

Programme modifiable sans préavis. En partenariat avec Francis Denoncourt et Marie-Ève Bonnet pour le loft et leur système de son de très haute fidélité:

- Amplificateur intégré à lampe Melody AN 211
- Pré amplificateur phono Manley Chinook
- Table tournante Pro-ject extension 10
- Enceintes ZU audio definition mk 4

**Suivez-nous pour les prochaines sessions et réécoutez-nous en podcast:**

[Sessionsmarteau.com](http://Sessionsmarteau.com) / [facebook.com/sessionsmarteau](https://facebook.com/sessionsmarteau) / [instagram.com/sessionsmarteau](https://instagram.com/sessionsmarteau)

© Sessions d'écoute Marteau, OBNL fondé le 19 mars 2019 (NEQ 1174411117)

# Programme

Début de la session 19h

## Early music [7m0s]

1. Thomas Tallis, *Spem in Alium* on Spem in Alium. Oxford Camerata, directed by Jeremy Summerly [Naxos 8.557770], 2005. 12m16s. (play 7min)

## Western music [50m04s]

2. Silvio Mix, *Two Preludes*, track 9 on Musica Futurista: The Art of Noises, LTM Recordings [LTMCD 2401], 2004, (1909). 2m39s.
3. Marcel Duchamp, *Musical Erratum*, cd 1 track 9 on A Young Person's Guide To The Avant-Garde (Music And Modernism In The 20th Century) [LTMCD 2569], 2013 (1913). 10m06s.
4. Igor Stravinsky, *The Rite Of Spring (1913)*, version of Fassung von 1965, Tableau de la Russie païenne en deux parties: *L'adoration de la terre (partie 1)* on The Rite of Spring - King of the Stars, Boston Symphony Orchestra, Conductor Michael Tilson Thomas, Deutsche Grammophon [2530 252], 1972 16m00s.
5. Edgard Varèse, *Poème Électronique*, cd 2 track 10 on A Young Person's Guide To The Avant-Garde (Music And Modernism In The 20th Century) [LTMCD 2569], 2013 (1961). 8m08s.
6. Karlheinz Stockhausen, *Gesang Der Jünglinge*, track 1 on Gesang Der Jünglinge - Kontakte, Orchestra, Realisation des Elektronischen Studios des WDR Köln, Deutsche Grammophon [138 811], Stereo version made by the composer in 1968 (1956). 13m11s.

## Traditional north american music [10m25s]

7. Blind Willie Johnston, *Dark was the night - Cold Was The Ground*, on Praise God I'm Satisfied, Yazoo [1058], Reissue 2012 (1927). 3m19s.
8. Clarence Ashley, *The Coo Coo Bird*, track 1 on Anthology Of American Folk Music, vol 3, Smithsonian Folkways [SFW 40090], 1997 (1929). 2m56s.
9. Kiowa Peyote, *Meeting*, track 8 on Kiowa Peyote Meeting, Folkways Records [FW04601], 1973. 4m10s

## World music [23m12s]

10. Dirashe Tribe, *Dirashe Syncopated Panpipes*, track 4 on Sublime Frequencies [SF065], 2011. 7m52s.
11. Pipe Major Forsyth, *Mallorca*, track 4 on Black Mirror: Reflections In Global Musics (1918-1955), Dust-to-Digital [DTD-10], 2007 (1935). 2m44s.
12. Sadiq ben Mohammed Laghzaoui Morsan and ensemble, *Rhaitas and Tbola (Einzoren)*, cd 3 track 3 on Music of Morocco: Recorded by Paul Bowles, 1959, Dust-to-Digital [DTD-046], 2016. 12m36s.

## Jazz music [20m17s]

13. Miles Davis, *So What*, track 1 on Kind of Blue, Columbia [8875111921], Reissue 2015 serie We Are Vinyl (1959). 9m20s.
14. John Coltrane, *Om*, track 1 on Om, Impulse! [B0015828-02], 2011 (1965). 28m57s. (play 10min)

## Direct precursors [13m11s]

15. Fifty Foot Hose, *Bad trips*, track 1 on Cauldron Plus, Big Beats Records [CDWIKD 158], 1996 (1968). 3m21s.
16. The Chiffons, *Nobody Knows*, track 8 on One Kiss Leads To Another , Rhino records (1965). 2m26s.
17. Jim Backus and Friend, *Delicious!*, track 9 on Incredibly Strange Music Box: 60 Songs From The Cramps' Crazy Collection, Righteous [PSALM 2385D], 2015 (1958). 3m06s.
18. The Invaders, *Shock Treatment*, track 16 on Incredibly Strange Music Box: 60 Songs From The Cramps' Crazy Collection, Righteous [PSALM 2385D], 2015 (1958). 1m52s.
19. The Melody Mates, *Enchantment*, cd 2 track 1 on Technicolor Paradise: Rhum Rhapsodies & Other Exotic Delights, Numero Group [N065], 2018. 2m26s.