



Session d'écoute Marteau #7 (4e virtuelle)

Pendant le confinement nous vous proposons de découvrir des prescriptions musicales soigneusement préparées par nos invités. Pour ce faire aller sur notre [page Facebook](#) pour le fil en direct et joignez-nous sur [Zoom](#) pour poser vos questions.

Ce **jeudi 8 juillet 19h** nous recevons virtuellement **Émilie Fortin** qui discutera avec nous de sa liste musicale sur le thème de « la musique contemporaine chez les cuivres », ce qui signifie la musique écrite après 1950 pour la trompette, le trombone, le cor français et le tuba, tant en solo qu'en ensemble. À noter que la liste de lecture sera disponible dès le lendemain sur nos [plateformes de podcasts](#).

Commissaire invité

Émilie Fortin

Émilie Fortin est une musicienne interdisciplinaire et enseignante passionnée qui désire repousser les limites techniques de la trompette et renouveler l'expérience de concert traditionnelle. Cherchant constamment à enrichir le répertoire de son instrument, elle a participé à la création de plus d'une trentaine d'œuvres internationalement. Ses collaborations incluent souvent des éléments physiques, en lien avec ses diverses formations en mime corporel, danse et théâtre. Depuis 2018, elle est également la directrice artistique du collectif de solistes Bakarlari, qui se dédie à la musique contemporaine et de création.

<https://emilie-fortin.tumblr.com/>

Détails

Date : 2 juillet 2020 19h

Diffuseur : Sessions d'écoute Marteau

Salle virtuelle : sessionsmarteau.com/live/

Durée : environ 120 minutes

Suivez-nous pour les prochaines sessions et réécoutez-nous en podcast:

sessionsmarteau.com / facebook.com/sessionsmarteau / instagram.com/sessionsmarteau

© Sessions d'écoute Marteau, OBNL fondé le 19 mars 2019 (NEQ 1174411117)

Programme [88 min]

Trompette

1. Yan Maresz : *Metallics*, 1995, 10m40s
Trompettiste : Mario Mariotti
2. Mauricio Kagel : *Morceau de Concours*, 1968-1972, 10m26s
Trompettistes: William Formann, Michael Gross
3. Liza Lim: *Wild Winged One*, 2007, 8m40s
Trompettiste: Marco Blaauw

Trombone

4. Helmut Oehring: *Philip*, 1997-8, 6m07s
Tromboniste: Uwe Dierksen
5. George Lewis: *Oraculum*, 2016, 11m58s
Tromboniste: Bruce Collings

Trombone basse

6. Christian Wolff: *Tuba Song*, 1992, 6m54s
Tromboniste: James Fulkerson

Cor

7. Madeleine Isaksson: *Tjärnöga - O blå*, 1990, 6m33s
Corniste: Sören Hermansson

Tuba

8. Luigi Nono: *Post-Prae-ludium per Donau*, 1987, 13m39s
Tubiste: Klaus Burger

Mixte

9. Vito Zuraj: *Quiet, Please!*, 2014, 3m45s
Interprètes: Sava Stoianov – trompette; Saar Berger – cor; Valentin Garvie – trombone
10. Ellen Arkbro – *Three*, 2017, 11m51s
Interprètes: Zinc & Copper (Elena Margarita Kakaliagou – cor, Hilary Jeffery - trombone/ trompette; Robin Hayward – tuba microtonal)

Vos commentaires et suggestions sont les bienvenus!

sessionsmarteau.com/contact/