



## Session d'écoute Marteau #13 (10e virtuelle)

Par cette dernière session virtuelle de l'année 2021, nous recevons l'épongiste, Martin Marier. Il nous propose une sélection d'œuvres qui intègrent des instruments de musiques électroniques dont l'invention est relativement récente. Les suggestions musicales sont variées, mais elles ont toutes au moins une chose en commun: l'idée que le développement de nouveaux instruments peut nous faire remettre en question notre approche de la musique et ouvrir de nouvelles possibilités. L'incontournable thérémine fait partie de la sélection, mais on trouvera au menu d'autres instruments moins connus mais aussi raffinés.

### Commissaire invité

Martin Marier

[Martin Marier](#) est né en 1975 dans une petite ville brune et horizontale. Bien qu'il ait quitté sa ville natale il y a longtemps, il demeure inspiré par les tavernes glauques, les immenses stationnements vides et le salon d'esthétique chez Électro-Lise. Il s'intéresse principalement au rapport entre le geste et le son en musique électronique, ce qui l'a amené à concevoir l'Éponge, un instrument de musique numérique avec lequel il performe. Il travaille à l'Université de Montréal où il donne des cours d'enregistrement sonore, de programmation musicale et de lutherie numérique. Avec Véro Marengère, il est membre du duo d'épongistes 22marbles. En 2017, il obtient un doctorat en composition de l'Université de Montréal sous la direction de Jean Piché.

### Détails

**Date :** 20 décembre 2021

**Diffuseur :** Les Sessions d'écoute Marteau

**Salle virtuelle :** [sessionsmarteau.com/session-13](https://sessionsmarteau.com/session-13)

## Programme [49 min]

1. Martin Marier, Music Rooms, 2021, 4m33s.
2. Ennio Morricone, The Ecstasy of Gold, 1966, 2m48s.
3. Laurie Anderson, on German TV Bei Bio, 1984, 8m50s.
4. Michel Waisvisz, The Hands and Crackle Synth, No Backup Concert ,2004, 9m40s.
5. NIME2014: New Interfaces for Musical Expression Goldsmiths, University of London 30th June - 4th July 2014, 10m47.
6. HigherOrderGestaltFromageatlive@CIRMMT2020, 2020, 12m23s.

**Suivez-nous pour les prochaines sessions et réécoutez-nous en podcast:**  
[sessionsmarteau.com](https://sessionsmarteau.com) / [facebook.com/sessionsmarteau](https://facebook.com/sessionsmarteau) / [instagram.com/sessionsmarteau](https://instagram.com/sessionsmarteau)